



» **DER GEFÜHLTE KÖRPER:**
*ein multisensorischer Ansatz
für und mit einem
sehbehinderten Publikum*

THE FELT BODY:
*a multisensory approach
for and with a
visually-impaired public**



9. Juni 2023

Veranstaltungsort:

Kunsthalle Kiel

Düsternbrooker Weg 1 / 24105 Kiel

**13:15 Einleitung von Chiara Thumiger,
Almut Rix (Kunsthistorikerin),
Michaela Wilk (Kunsthistorikerin)**

13:30 Silja Korn
(Künstlerin, Berlin)

Lightpainting Art: der Kreislauf des Lebens

14:00 Nina Sellars
(Künstlerin, Wissenschaftlerin,
University of Melbourne)

Drawing Breath >< Gut Feelings:
an experimental anatomical art lab for
contemporary dance

14:30 Victor Golubev, Sean Coughlin
(Wissenschaftler, Czech Academy of
Sciences, Prag)
GUT SCENT – The Smell of Guts

15:00 Kaffee Pause

15:30 Klara Ravat
(Parfümeurin und Designerin)
Olfaktorische (Experimentier-)Werkstatt

Almut Rix, Michaela Wilk

(Kunsthistorikerinnen)

Comparative Guts: Eine Führung für
sehbehinderte und blinde Menschen

*Die Veranstaltung wird auf Englisch und Deutsch stattfinden-
The event will be held in English and German

Kontakt und Anmeldung:

Chiara Thumiger: comparativeguts@gmail.com

Links:

<https://comparative-guts.net/>

www.cluster-roots.uni-kiel.de/en/calendar-events

Der Workshop findet im Rahmen der Internationalen
Konferenz „Comparative Guts“ des Exzellenzclusters
ROOTS statt.

Mit großzügiger Unterstützung des Inklusionsfonds
der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.



Image: The circulatory system: dissection of the abdomen showing the large intestine, with the arteries and veins indicated in red and blue. Coloured lithograph by J. MacLise, 1841/1844 (© public domain, cf. <https://wellcomecollection.org/works/h798avgr>).