

Sichtbar machen – werden – sein:  
in queer\_feministischer  
Perspektive von Kunst & Design

Ein Symposium der  
Muthesius Kunsthochschule Kiel  
08.–10.06.2023



SYMPOSIUM

sp ce

muthesius  
kunsthochschule

# MITWIRKENDE

Harley Aussoleil, Mieke Bal,  
Daniela Burger, CLAUDEHILDE,  
DA SIND WIR\*, Regine Hader,  
Christina Krys Huber, Valentina Iancu,  
Alexandra Ivanciu, Thari Jungen,  
Julia Meer, Stella Meris,  
Mayte Gomez-Molina, Friederike Nastold,  
Jolanta Nowaczyk, Agnieszka Roguski,  
Hanna Schaich, Valeria Schwarz,  
Carmen Kleykens Vidal

**Konzeption:**

Mona Behfeld, Christiane Kruse,  
Ileana Pascalau, Sven Christian Schuch,  
Forum für Interdisziplinäre Studien

**Gestaltung:**

Florian Péus & Mona Behfeld



# PROGRAMM



## HELLO

---

**DONNERSTAG, 08.06**

**14:00** Arne Zerst:  
Eröffnung des Symposiums

**14:30** Ileana Pascalau & Mona Behfeld:  
Begrüßung und Einführung

**15:00** Friederike Nastold & Thari Jungen // Keynote:  
Sichtbarkeit als ästhetische Strategie mit politischer Wirkung?!

## SICHTBAR MACHEN

---

**16:30** Agnieszka Roguski // Vortrag:  
In:Visibilities – Queerfeministisches Kuratieren im postdigitalen Zeitalter

**17:00** Julia Meer // Vortrag:  
„The F\*word – Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign“  
Einblicke in Kuration und Gestaltung

**17:30** Valentina Iancu // Vortrag:  
Sinful Sick Monsters Making Freaky Art Exhibition (Notes on Queer Art in Romania)

**19:30-20:30** Hanna Schaich // Filmscreening & Artist Talk:  
CUM AS YOU ARE

# PROGRAMM



## SICHTBAR WERDEN

FREITAG, 09.06

- 10:00 Daniela Burger // Vortrag:**  
**Kann Magazindesign feministisch sein?**
- 11:00 Carmen Kleykens Vidal // Artistic Research:**  
**TXTGA: XR technology & queer-feminist awareness in virtual environments**
- 12:00 Mayte Gomez-Molina // Vortrag:**  
**Sie können/nicht mich durch meinen Avatar sehen:**  
**Tarnung, Schutz und feministische, schwarze und queere Widerstandstechniken**  
**in zeitgenössischer 3D- und VR-Kunst**

## SICHTBAR SEIN

- 14:00 Stella Meris & Christina Krys Huber // Lecture Performance:**  
**Collective Transmutation**
- 15:00 Regine Hader:**  
**Queerer Glanz: zwischen Hypervisibilität und zurückgewiesenen Blicken**
- 16:30 Mieke Bal // Filmscreening & Artist Talk:**  
**It's About Time! Reflections on urgency**
- 18:00 Harley Aussoleil // Vortrag:**  
**Complainers and Killjoys: Kritik an der Kunstwelt durch Memes**
- 20:00-22:00 CLAUDEHILDE // Performance:**  
**ARTIST AT WORK soziale Skulptur**

## WORKSHOPS\*

SAMSTAG, 10.06

- 09:45 DA SIND WIR\* // Walk:**  
**DA SIND WIR\* – beginning to imagine queer-feminist cities**
- 10:00 Valeria Schwarz // Hypnotische Führung:**  
**Encounter with Another Camille**

## GOODBYE

- 12:00 Alexandra Ivanciu & Jolanta Nowaczyk // Lecture Performance:**  
**About Flowers and Choice**
- 13:00 Verabschiedung & Ausklang**

**Sichtbar machen – werden – sein:  
in queer\_feministischer  
Perspektive von Kunst & Design**

Sichtbarkeit ist ein Schlüsselbegriff der von Medien gemachten Welt – gesehen werden ist eine wesentliche Bedingung für Kunst & Design. Sichtbarkeit ist ein Kampf um Öffentlichkeit, um Medien, Räume, Anerkennung, Teilhabe – um Macht. Das Symposium öffnet sich auf das komplexe Problemfeld Sichtbarkeit aus der Perspektive queer\_feministischer Kunst & Design von der Moderne bis heute.

Ein Symposium der  
Muthesius Kunsthochschule Kiel  
08.–10.06.2023

Teilnahme in Präsenz oder Online.  
Anmeldung & Anforderung  
des zoom-Links  
unter [forum@muthesius.de](mailto:forum@muthesius.de)

Veranstaltungsort:  
spce | Muthesius  
Andreas-Gayk-Straße 7-11  
24103 Kiel

[www.spce.sh](http://www.spce.sh)  
[@spce.muthesius](https://www.instagram.com/spce.muthesius)

Ausführliches Programm:



# PERSPEKTIVE VON

Ein Symposium der  
Muthesius Kunsthochschule Kiel  
08.-10.06.2023

Ausführliches Programm:



# KUNST & DESIGN



# IN QUEER- FEMINISTISCHER

# SICHTBAR MACHEN – WERDEN – SEIN