

Press release**Schering Stiftung****Andrea Lehmann**

08/12/2010

<http://idw-online.de/en/news382430>Miscellaneous scientific news/publications, Press events
Art / design, Physics / astronomy
transregional, national**Weaving the Universe: From Atoms to Stars**

In Kooperation mit dem British Council präsentiert die Schering Stiftung das Ausstellungsprojekt „Weaving the Universe: From Atoms to Stars“ der peruanischen Künstlerin Fiorella Lavado und des britischen Physikers und Wissenschaftshistorikers Arthur I. Miller.

Die Künstlerin zeigt im Projektraum ihre neuesten Arbeiten, die sie aus Stahldraht fertigt. Diese Skulpturen, die im engen wissenschaftlichen Austausch mit Arthur I. Miller entstehen, eröffnen einen künstlerischen Zugang zu Phänomenen des Universums im sehr großen und im sehr kleinen, die jenseits der wissenschaftlichen Anschauung liegen.

Die Ausstellung beginnt am 09.09.2010 um 18 Uhr mit einem Vortrag von Arthur I. Miller und Fiorella Lavado im Robert-Koch-Forum der Charité Universitätsmedizin Berlin. Unter dem Titel „A Journey Between Two Worlds“ führen sie in die Thematik der Ausstellung ein. Ab dem 10.09.2010 ist die Ausstellung in der Schering Stiftung zu sehen.

Fiorella Lavado & Arthur I. Miller über die Ausstellung:

“Weaving the Universe: From Atoms to Stars” originates from a unique collaboration between an artist and a scientist. This unusual approach requires that the artist strives to understand scientific concepts and the scientist is willing to examine nature from an artistic point of view. It seeks to evoke the ambiguity and beauty of the cosmos in the large – black holes and wormholes – and in the small – atoms, electrons and light quanta – while exploring the human mind, the means by which we imagine these strange worlds.”

Eine vertiefende Diskussion zum Thema veranstaltet die Schering Stiftung am 07.10.2010 um 19 Uhr in ihren Räumen. Unter dem Titel „Jenseits der wissenschaftlichen Anschauung“ widmen sich fünf Diskutanten aus Wissenschaft und Kunst Fragen wie „Kann die Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Wissenschaftlern Bilder produzieren, die fähig sind, die wissenschaftliche Forschung zu befördern?“, „Kann Kunst der Wissenschaft dienen, ohne ihre künstlerische Integrität aufs Spiel zu setzen?“ oder „Können aus der Kunst stammende Konzepte wie Schönheit, Symmetrie und Ästhetik die immer komplexer und abstrakter werdende visuelle Sprache der Wissenschaft befruchten?“. Anmeldungen zur Podiumsdiskussion sind erbeten unter info@scheringstiftung.de

Termine & Orte im Überblick

09.09.2010, 18 Uhr

Vortrag „A Journey Between Two Worlds“

von Fiorella Lavado & Arthur I. Miller

Robert-Koch-Forum in der Charité Universitätsmedizin Berlin

Robert-Koch-Saal

Dorotheenstr. 96 | 10117 Berlin

Anmeldung nicht notwendig

10.09. bis 09.10.2010

Ausstellung „Weaving the Universe: From Atoms to Stars“

Schering Stiftung

Unter den Linden 32 - 34 | 10117 Berlin

Montag bis Samstag: 11 bis 18 Uhr - Eintritt frei

07.10.2010, 19 Uhr

Podiumsdiskussion: Jenseits der wissenschaftlichen Anschauung.

Kann die Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Wissenschaftlern Bilder produzieren, die fähig sind, die wissenschaftliche Forschung zu befördern?

Schering Stiftung

Unter den Linden 32 - 34 | 10117 Berlin

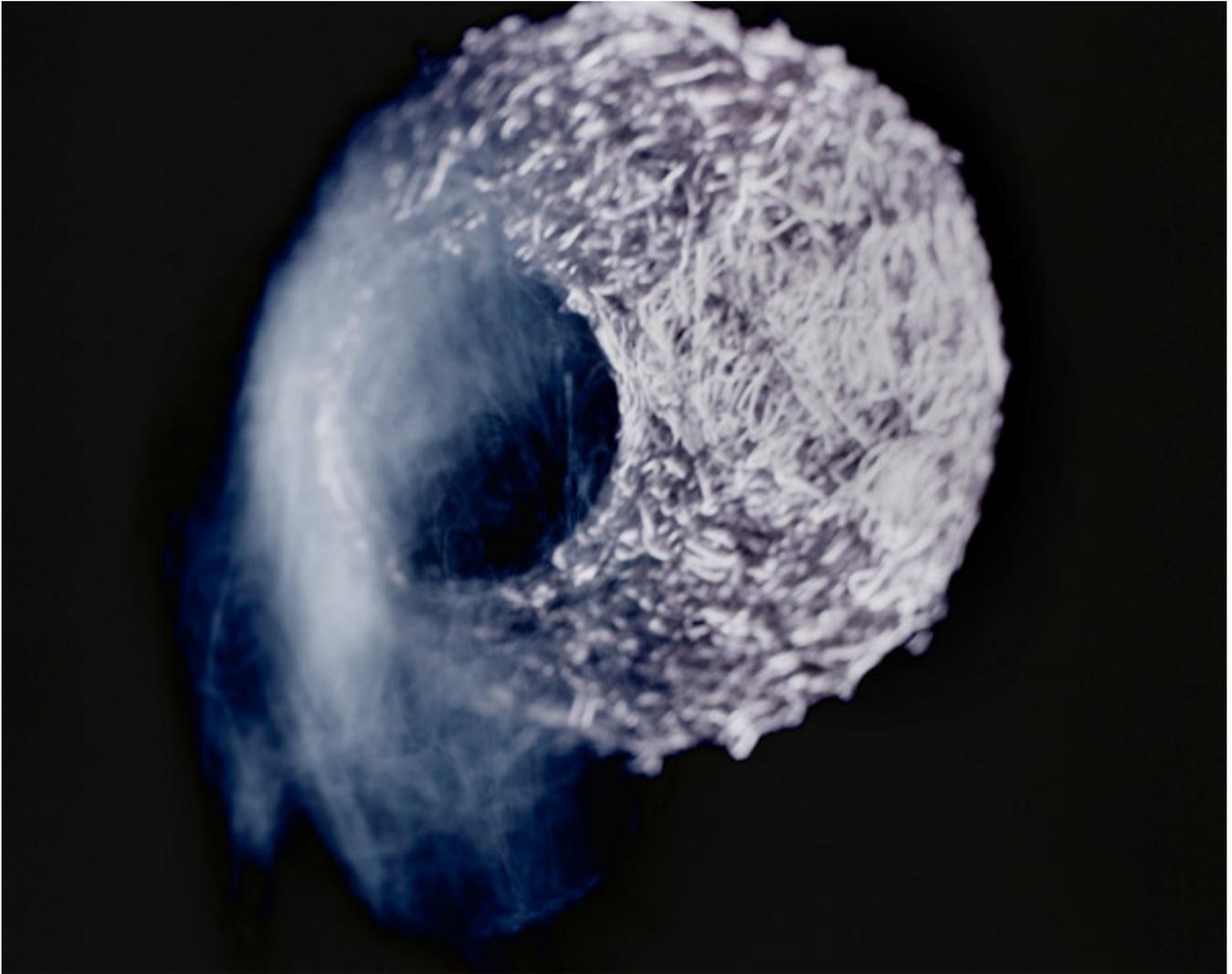
Anmeldung unter: info@scheringstiftung.de

Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt der Schering Stiftung und des British Council.

URL for press release: <http://www.scheringstiftung.de>

URL for press release: <http://www.britishcouncil.de>

Attachment Presseeinladung <http://idw-online.de/en/attachment4370>



Jaws of Darkness | art by Fiorella Lavado | science by Arthur I. Miller
© Noel Mc Laughlin



Fiorella Lavado und Arthur I. Miller
(c) Fiorella Lavado