

Press release

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Fachhochschule Hildesheim/Holzminde

Sabine zu Klampen

11/05/2001

<http://idw-online.de/en/news40994>

Miscellaneous scientific news/publications, Research results, Scientific conferences
Art / design, Biology, Chemistry, Construction / architecture, History / archaeology, Music / theatre, Social studies
transregional, national

Weltweit führende Spezialisten für Metallkonservierung tagen in Hildesheim

"Exposure 2001": Mehr als 100 international anerkannte Experten für Metallkonservierung tagen auf Einladung des Instituts für Restaurierung der Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen im Roemer- und Paelizaeus-Museum. Es geht um den Austausch von Forschungsergebnissen und die Vorbereitung des neuen Studienangebots Metallkonservierung an der Fachhochschule in Hildesheim.

Die weltweit führenden Spezialisten für Metallkonservierung treffen sich vom 7. bis zum 11. November im Hildesheimer Roemer- und Pelizaeus-Museum. Mehr als hundert Wissenschaftler, darunter Andrew Oddy, der Leiter der Restaurierungsabteilung des Britischen Museums in London, Annamaria Giusti, Restauratorin am berühmten Opificio delle Pietre Dure in Florenz oder Tom Chase vom Smithsonian Institute in Washington sind der Einladung des Institutes für Restaurierung der Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen zur internationalen Konferenz "Exposure 2001" gefolgt. Zum einen wird es um den Austausch von Forschungsergebnissen im Umgang mit historischen Metallen gehen. Zum anderen dient die Tagung der Vorbereitung eines neuen und einzigartigen Studienangebots in Hildesheim: Zum Wintersemester 2002/03 sollen sich die ersten Studierenden für die Studienrichtung Metallkonservierung am Institut für Restaurierung einschreiben können, hofft Dr. Jack Ogden. Ogden ist international anerkannter Spezialist für historische Metalle und an der Fachhochschule als Berater für den Aufbau der neuen Studienrichtung tätig.

"Hildesheim ist nicht nur Tagungsort für die wichtigste Konferenz auf dem Gebiet der Metallkonservierung in diesem Jahr, sondern wegen seiner mehr als tausendjährigen Tradition in der Metallkunst der beste Platz für die neue Studienrichtung", sagt Ogden. Mit dem Domschatz im Dommuseum oder der Bernward-Tür und -Säule im Dom habe Hildesheim die besten Anschauungsobjekte für eine hochqualifizierte Ausbildung. Das Studium der Metallkonservierung und -restaurierung wird zwar auch in Berlin und Stuttgart angeboten. Die Hildesheimer wollen sich aber mit ihrer Spezialisierung deutlich abheben. Hier wird es nicht um die Konservierung archäologischer Objekte gehen, sondern insbesondere um historische Goldschmiedearbeiten und Kirchenschätze sowie ihre Präsentation. Innerhalb der Fachhochschule ist hier auch eine Kooperation mit der Studienrichtung Metallgestaltung am Fachbereich Gestaltung geplant.

Für Informationen stehen der Organisator der Tagung "Exposure 2001", Dr. Jack Ogden, sowie die internationalen Gäste am Freitag, 9. November, um 14 Uhr im Roemer- und Pelizaeus-Museum in Hildesheim, Am Steine 5, bereit. Dr. Jack Ogden ist für Pressegespräche unter der Mobiltelefonnummer 0173/615 65 82 erreichbar.

Exposure 2001

International Conference on the Corrosion, Conservation & Study of Historic Metals in Situ, on Display & in Storage

HILDESHEIM, GERMANY 7th - 10th November 2001

Venue: Roemer und Pelizaeus Museum, Hildesheim

PROGRAMME

WEDNESDAY 7th NOVEMBER

18:00 Evening registration and welcome in the Roemer & Pelizaeus Museum, including a private view of the newly opened Egyptian daily life galleries and the special exhibition 'Moments of the Century: 20th Century Photojournalism from the Associated Press'.

THURSDAY 8th NOVEMBER

Doors open 08:30

09:00 Welcome

09:30 Introduction: Metal Conservation in Hildesheim

Jack Ogden (Fachhochschule Hildesheim)

10:00 Mittelalterliche Goldschmiedearbeiten und Restaurierungstendenzen in der Epoche des Historismus

Ernst-Ludwig Richter (Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart)

10:30 Coffee

11:00 The Delamination of Mercury Gilded Silver

Robert van Langh (Rijkmuseum and Netherlands Institute for Cultural Heritage) and Richard Stone (Sherman Fairchild Center for Objects Conservation, Metropolitan Museum of Art, New York)

11:30 Electrolytic Cleaning of the Gilded Silver Plates of the Shrine of St. Sigismund's Children

Christian Degryny (Laboratoire Arc Antique, Nantes); Denise Witschard, François Schweizer and Martine Degli Agosti (Laboratoire des musées d'art et d'histoire, Genève)

12:00 Electrolytic Cleaning Tests on Silver and Gilt Silver Threads on Silk

Karen Stemmann and Bodil Taarnskov (National Museum of Denmark)

12:30 Lunch

14:00 Breathing Showcases and the Tarnishing of Silver

Bart Ankersmit (Dept Conservation Science, Netherlands Institute for Cultural Heritage)

14:30 Measurements of the Atmospheric Corrosion of Copper and Silver in the Museum Environment

Michel Dubus (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris)

15:00 Recent Research into the Tarnishing of Silver at the British Museum

David Thickett (Dept Conservation, British Museum)

15:30 Tea

16:00 Plasmareduktion von Silberoberflächen

Katharina Schmidt-Ott (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich)

16:30 Mittelalterliches transluzidfarbiges Email auf Silber

Franz Leonhard Schott (Bayerischen Nationalmuseum, Munich)

17:00 The Specificity of the Conservation of Enamels on Metal

Agnès Gall-Orlik (Corning, USA)

17:30 Close

FRIDAY 9th NOVEMBER

Morning Theme: Metal Corrosion and the Atmosphere

09:00 The 'Oddy Test' Twenty Years On

W. Andrew Oddy (Head of conservation, The British Museum)

09:30 Black, Brown and Lustrous Black Spots on Prehistoric Bronzes

H. Brinch Madsen (National Museum of Denmark)

10:00 Another Unsuspected Danger in Display Causing Black Spots on Bronzes

Gerhard Eggert (Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart)

10:30 Coffee

11:00 Die Restaurierungsarbeiten an den Augsburger Prachtbrunnen von Adriaen de Vries und Hubert Gerhard

Kerstin Brendel (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege)

11:30 Conservation Problems and Perspectives of the Porta Del Paradiso by Lorenzo Ghiberti

Annamaria Giusti (Opificio delle Pietre Dure, Florence) and Salvatore Siano (Istituto di Elettronica Quantistica, CNR, Florence)

12:00 Ein römisches Objekt in Gebrauch: Die Restaurierung des 7-armigen Bronzeleuchters aus dem Braunschweiger Dom

Elisabeth Krebs (Vienna)

12:30 Untersuchung von Metall-Dekorationstechniken an einem Tragaltar des Rogerus von Helmarshausen

Herbert Westphal, (Amt für Bodendenkmalpflege, Westphalisches Museum für Archäologie)

13:00 Lunch

Afternoon Theme: Metal conservation issues in Hildesheim

14:30 Der Hildesheimer Dom

Michael Brand (Dom Museum, Hildesheim)

15:00 Laboratory Investigations on Parts of the Hezilo-Leuchter of the Hildesheim Dom Cathedral

Benoît Mille, Thierry Borel and Marc Aucouturier (Centre de Recherche et de Restauration de Musées de France)

15:30 TBA

16:00 TEA

16:30 Metal Conservation in Hildesheim

17:30 Close

Evening Evening view and reception at the Dom Museum, Hildesheim

SATURDAY 10th NOVEMBER

Morning Theme: Problems and Potentials in the conservation of metal monuments

09:00 'Copper roofing restoration: research on patinas applied without heating'

Virginia Costa (Cercle des Partenaires du Patrimoine Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques) and Annick Texier (Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques)

09:30 The Care of Outdoor Bronzes in North America

John Scott, (New York Conservation Foundation)

10:00 Protective Coating Systems for outdoor Sculpture: Weathering tests in marine environment

Paola Letardi (CNR-ICMM, Genova), Maurizio Marabelli and Giorgio D'Ercoli (Istituto Centrale del Restauro, Roma)

10:30 Coffee

11:00 Vorstellung und erste Ergebnisse des EU-Projektes: 'Protect our European Bronze Monuments'

Vassilike Argyropoulou (Technical University of Athens), Anke Doktor (Bavarian State Department of Historical Monuments, Munich) Martin Mach (Bavarian State Department of Historical Monuments, Munich) Helena Strandberg (Freelance Metal Restorer and Consultant, Gothenburg, Sweden)

11:30 Metal Conservation teaching - Europe, Hildesheim and the future

12:30 Close of Conference

Afternoon Optional visit to Bergbau (Mining) Museum, Goslar.

For more information please contact:

Dr Jack Ogden

Fax: +49 5121 881 386

Email: Exposure2001@striptwist.com

D