

Press release**Universität zu Köln****Eva Faresin**

04/29/2002

<http://idw-online.de/en/news47314>Miscellaneous scientific news/publications
Art / design, History / archaeology, Language / literature, Music / theatre
regional**Die Kölner Oper zu Gast an der Universität zu Köln**

70 /2002 (Oper)

Die Kölner Oper zu Gast an der Universität zu Köln

Benes-Soirée in der Aula

Oper- und Schauspiel-Aufführungen in der Aula der Universität zu Köln markierten nach dem zweiten Weltkrieg den Wiederbeginn des öffentlichen kulturellen Lebens in der Stadt. Auf Betreiben Konrad Adenauers eröffneten die Städtischen Bühnen am 17. August 1945 in der Universitäts-Aula die erste Theaterspielzeit der Nachkriegszeit mit Felix Mendelssohn-Bartholdys Musik zu Shakespeares "Ein Sommernachtstraum". Bis zur Einweihung des Neubaus der Kölner Bühnen am Offenbachplatz im Mai 1957 beherbergte die Universität die Bühnen der Stadt Köln.

Nun ist die Oper wiederum zu Gast in der Universität. Zu einer Soirée zur Uraufführung von Juraj Benes's "Hamlet"-Adaption "The Players"

am Dienstag, dem 7. Mai 2002, um 19.30 Uhr
in der Aula (Hauptgebäude der Universität)
Albertus-Magnus-Platz, 50931 Köln-Lindenthal

lädt die Universität alle Interessierten ein. Der Eintritt ist frei.

Zu Gast sind die Sängerinnen und Sänger des Ensembles. Johannes Stert (musikalische Leitung), Christian Schuller (Inszenierung) und Hans-Joachim Wagner (Dramaturgie) sprechen mit Frieder Reininghaus (Musikjournalist) und Studierenden der Musikwissenschaft über Shakespeare, zeitgenössisches Musiktheater und über die szenische Realisierung der Oper.

(24 Zeilen à 60 Anschläge)
Verantwortlich: Eva Faresin

Für Rückfragen steht Ihnen Ursula Pietsch-Lindt unter der Telefonnummer 0221/470-6298, der Fax-Nummer 0221/470-5934 und unter der Email-Adresse kvv@uni-koeln.de zur Verfügung.

Unsere Presseinformationen finden Sie auch im World Wide Web unter <http://www.uni-koeln.de/organe/presse/pi/>.