

Press release**Kunsthochschule für Medien Köln****Dr. Juliane Kuhn**

01/19/2018

<http://idw-online.de/en/news687789>

Miscellaneous scientific news/publications

Art / design, Cultural sciences, Media and communication sciences, Politics, Social studies

transregional, national

Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne**Filmabend und Symposium: Post-Konflikt in Kolumbien an der KHM**

Am 6. und 7. Februar 2018, Aula, Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). Zusammen mit der UNAL (Universidad Nacional de Colombia / Bogotá), seit 10 Jahren die Partneruniversität in Bogotá, veranstaltet die KHM ein Symposium zur Rolle der Künstler*innen und Filmemacher*innen im kolumbianischen Post-Konflikt. Renommierte und international bekannte Künstler*innen, Aktivist*innen aus Kolumbien, Professor*innen der UNAL und der KHM sprechen über die Möglichkeiten von künstlerischen Interventionen und ihre Erfahrungen in einer Übergangsphase vom bewaffneten Konflikt zur Friedenssicherung.

Dienstag, 6. Februar, 18:00 Uhr, Aula der KHM, Filzengraben 2, 50676 Köln

Filmabend "Gewalt und Zensur"

In Anwesenheit des Filmregisseurs Victor Gaviria und des Journalisten Hollman Morris (Kolumbien)

Film 1: "Testigo Indeseable" (Zeugen unerwünscht), Regie: Juan Lozano 2008, Dokumentarfilm (60min). Protagonist: Hollman Morris.

Film 2: "La mujer del Animal" (Die Frau des Tiers), Regie Victor Gaviria 2016, Spielfilm (120 min).

Mittwoch, 7. Februar: Symposium "Post-Konflikt"

10:00-19:00 Uhr, Aula der KHM, Filzengraben 2, 50676 Köln

Gäste sind z. B. Patricia Ariza, Jaidy Diaz, Victor Gaviria, Marcel Kolvenbach, Hollman Morris, Markus Lenz, Stefan Offeringer, Carlos Satizabal und Victor Viviescas.

Programm: mit Simultanübersetzungen

10:00 - 10:30 Registrierung

10:30 - 13:00, 1. Block

Begrüßung: Prorektor der KHM, Prof. Frank Döhmann / Rektor der KHM, Prof. Dr. Hans Ulrich Reck, Moderation durch Prof. Nelson Vergara / Luis Negrón van Grieken

Stefan Offeringer: Der kolumbianische Konflikt – Geschichte, Akteure, Interessen. Vortrag

Markus Lenz: Case study Ituango - Der Frieden auf dem Prüfstand ein Jahr nach dem Friedensabkommen in Havanna - Gedanken zur Übergangszone der FARC Guerilla, Projektpräsentation

Mathias Conrady: Owning Fear, Lecture – Performance

Prof. Marcel Kolvenbach: Medien, Konflikte und der Blick der Anderen. Dokumentarisches Arbeiten in Konfliktregionen, Vortrag / Screening

Patricia Ariza: Frauen in der Kunst, Frauen im Friedensprozess

14:00 - 16:00, 2. Block

Prof. Karin Harrasser (Kunsthochschule Linz): Stealing Futures. Geschichten einer Geschichte im Umbruch, Vortrag, Studie

Prof. Victor Viviescas (Universidad Nacional Colombia): Estados de Vulnerabilidad, Performance

Prof. Carlos Satizabal (Universidad Nacional Colombia): Für ein gemeinsames poetisches Gedächtnis: Kunst, Konflikt und Frieden in Kolumbien zwischen Lüge und Poesie, Vortrag
Camilo Restrepo: Impresiones de una guerra (Impressionen eines Krieges), Screening

16:30 - 19:00, 3. Block

Victor Gaviria: Kino-Realität. Vortrag / Screening

Jaydi Diaz / Francisco Arrieta: Pensar la escucha. Desde la punta de la lengua al extremo de un oído. Das Hören Denken: Von der Zungen- bis zur Ohrspitze, Vortrag / Sound

Andres Jurado: Weltraum-Rennen und Kolonisation, Vortrag

Sina Seifee: The eye that fits, Performance

Hollman Morris: Journalismus in Kriegszeiten und Post-Konflikt. Der Fall Kolumbien, Vortrag

19:00 Uhr; Eröffnung der Archiv-Ausstellung

Archipiélago – unsystematisches Archiv zu Kolumbien

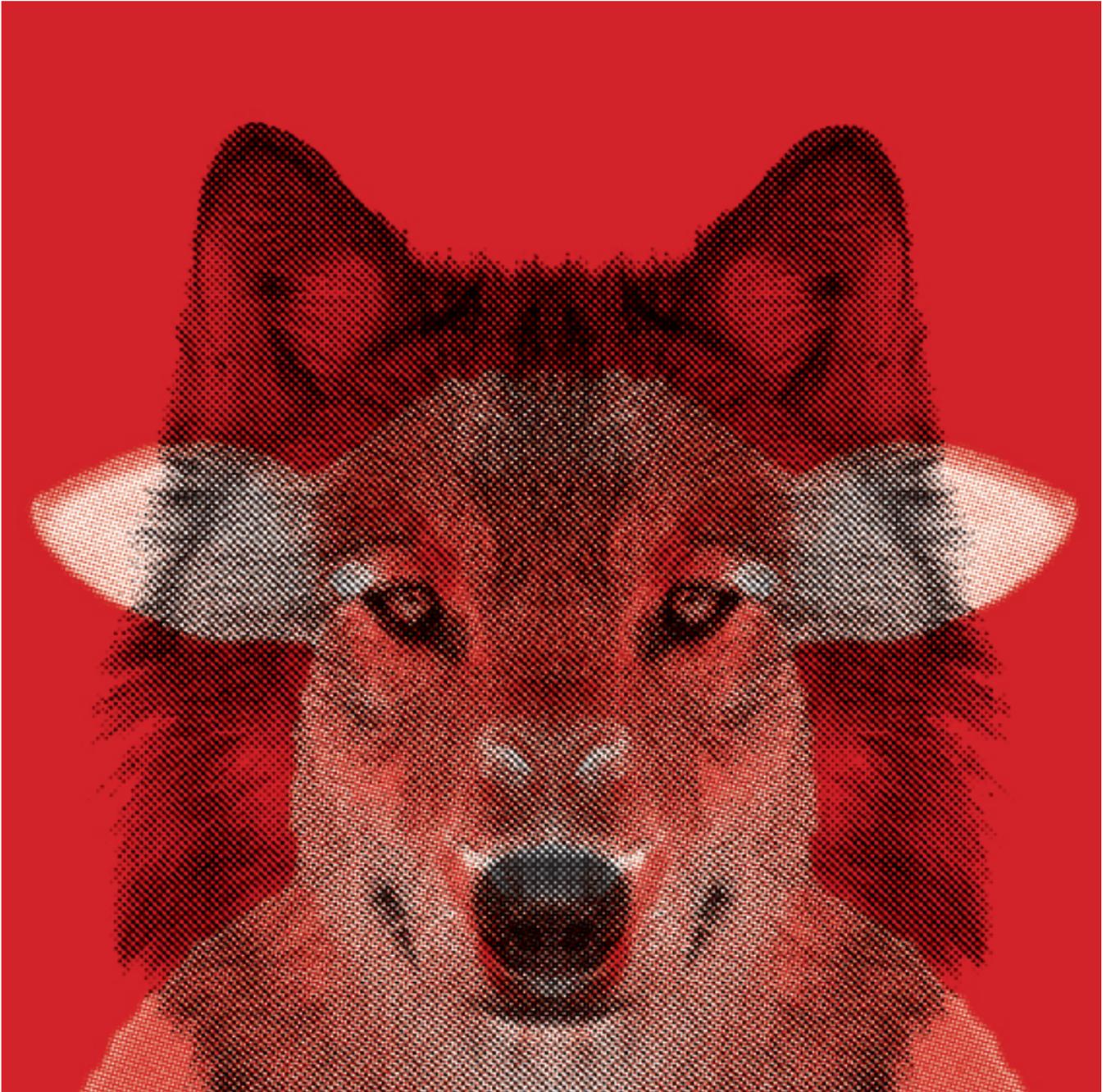
GLASMOOG, Raum für Kunst und Diskurs, Filzengraben 2, 50676 Köln

Anmeldung für beide Veranstaltungen bitte über: juliane.kuhn@khm.de

Weitere Informationen zu den Vorträgen und Referent*innen im angehängten PDF.

URL for press release: <http://www.khm.de>

Attachment Post-Konflikt: Referent*innen und Vorträge <http://idw-online.de/en/attachment64365>



Wolf, KHM / Olivier Arcioli 2018