

Press release

Deutsche Gesellschaft für Neurologie e.V.

Dr. Bettina Albers

10/08/2024

<http://idw-online.de/en/news840854>Cooperation agreements, Miscellaneous scientific news/publications
Medicine, Music / theatre, Nutrition / healthcare / nursing
transregional, national

Gehirn und Musik: Benefiz-Konzert für die Deutsche Hirnstiftung unter Schirmherrschaft von Joana Mallwitz

Gehirn und Musik. Anlässlich des Jahreskongresses der Deutschen Gesellschaft für Neurologie lädt das Deutsche Neuro-Orchester (DeNO) am 07.11.2024 um 20:00 Uhr in die Gedächtniskirche, Breitscheidplatz Berlin, zu einem Benefiz-Konzert für die Deutsche Hirnstiftung ein. Gespielt werden Werke von Beethoven und Schubert, dirigiert von Anna-Sophie Brüning. Joana Mallwitz, Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin, hat die Schirmherrschaft für dieses Konzert übernommen.

Das Ensemble des Deutschen Neuro-Orchesters (DeNO) setzt sich aus Musikerinnen und Musikern zusammen, die beruflich in der Neurologie oder Neurowissenschaft tätig sind. Gespielt werden dieses Jahr Werke von Beethoven (Coriolan-Ouvertüre, op. 62) und Schubert (Symphonie Nr. 3, D-Dur). „Das Neuro-Orchester wird seit seiner Gründung 2017 großzügig durch die Gemeinnützige Hertie-Stiftung unterstützt, ohne diese Förderung wäre ein solch großes Vorhaben gar nicht möglich“, erklärt Neurologe und Leiter des Neuro-Orchesters Prof. Dr. Georg Gahn. Jedes Jahr zum Kongress der Deutschen Gesellschaft für Neurologie (DGN) führt das Deutsche Neuro-Orchester e. V. ein Benefizkonzert zu Gunsten neurologischer Patientinnen und Patienten auf, die Spendenerlöse aus den bisherigen Konzerten (mehr als 40.000 Euro) kamen u. a. Projekten aus den Bereichen Multiple Sklerose und Parkinson-Erkrankung zugute.

In diesem Jahr gehen die Spenden wie bereits im Vorjahr an die Deutschen Hirnstiftung. Joana Mallwitz, Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin, hat die Schirmherrschaft für das Konzert übernommen. Die Stardirigentin ist Botschafterin der Deutschen Hirnstiftung, die unabhängig und frei von Interessenskonflikten Menschen über neurologische Erkrankungen aufklärt und Betroffene berät. „Musik ist vielleicht die direkteste Art, miteinander und mit der Welt zu kommunizieren. Töne und Klänge von außen lassen in unserem Inneren eine Welt entstehen, die Emotionen, Gedanken, Geschichten und Ideen umfasst. All dies geschieht durch die einzigartigen Funktionen des Gehirns: Es ist die entscheidende Brücke zwischen dieser inneren und der äußeren Welt“, sagt Joana Mallwitz. „Ich bin der Deutschen Hirnstiftung und dem Deutschen Neuro-Orchester dankbar, die immer wieder mit unermüdlichem Einsatz und Begeisterung dem Gehirn Gehör verschaffen!“

Generell verbindet Musik und Hirngesundheit auch mehr, als allgemein angenommen wird. „Egal, ob als Therapie oder Prävention, Musik ist Medizin, und zwar insbesondere für das Gehirn“, erklärt Prof. Dr. Frank Erbguth, Präsident der Deutschen Hirnstiftung (siehe auch Interview mit Joana Mallwitz und Prof. Erbguth zum Thema „Musik und Gehirn“).

„Das Konzert ist seit Jahren einer der Glanzpunkte des Rahmenprogramms unseres Kongresses. 2024 findet es in der Gedächtniskirche statt, einem ganz besonderen Ort, nicht nur für Berlinerinnen und Berliner“, freut sich David Friedrich-Schmidt, Geschäftsführer der Deutschen Gesellschaft für Neurologie. „Wir hoffen daher, dass die Berliner Bevölkerung und die Besucher der Hauptstadt dieses Kulturangebot nutzen werden.“

Wer das macht, verbindet ein einmaliges Kulturerlebnis mit einem guten Zweck: Die Einnahmen gehen zu 100 % an die Deutsche Hirnstiftung. Gemeinsam möchte man mit dem Benefizkonzert Aufmerksamkeit und Unterstützung für neurologische Erkrankungen schaffen. „Darunter fallen viele Erkrankungen – von Alzheimer über Epilepsie, MS, Migräne, Schlaganfall oder Parkinson. Gerade die sogenannten neurodegenerativen Erkrankungen wie Parkinson und Alzheimer nehmen weltweit zu – und wir setzen uns aktiv für eine ‚Präventionskultur‘ ein. Und dass das Benefiz-Konzert zu Gunsten der Hirnstiftung in der Gedächtniskirche stattfindet, ist ein schöner Zufall, der zu Wortspielen einlädt“, so Prof. Erbguth.

Das Konzert findet statt:

7. November, 20 – 21.30 Uhr

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Breitscheidplatz Berlin

Eintritt: 20 Euro

Tickets unter: <https://www.eventbrite.de/o/deutsches-neuro-orchester-ev-67748391143>

Pressestelle der Deutschen Gesellschaft für Neurologie

Pressesprecher: Prof. Dr. med. Peter Berlit

Leiterin der DGN-Pressestelle: Dr. Bettina Albers

Deutsche Gesellschaft für Neurologie e. V.

Friedrichstraße 88

10117 Berlin

Tel.: +49 174 2165629

E-Mail: presse@dgn.org

Web: <https://dgn.org>

URL for press release: [http://Interview mit Joana Mallwitz und Prof. Dr. Frank Erbguth:](http://Interview%20mit%20Joana%20Mallwitz%20und%20Prof.%20Dr.%20Frank%20Erbguth%3A%20https%3A%2F%2Fhirnstiftung.org%2F2024%2F10%2Fmallwitz-und-erbguth-im-gespraech)

<https://hirnstiftung.org/2024/10/mallwitz-und-erbguth-im-gespraech>

Attachment Musik und Gehirn – Ein Gespräch mit Joana Mallwitz und Prof. Dr. Frank Erbguth

<http://idw-online.de/en/attachment103776>



Joana Mallwitz
Simon Pauly
Simon Pauly



Prof. Dr. Frank Erbguth
Agentur Adverb Berlin
Agentur Adverb Berlin